

## 2024 아트코리아랩

### 예술기술 융합 테스트베드 후속지원 <제작·실험> 공모 발표심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 2023년 공간 인프라를 연계하여 예술인 맞춤형 기술역량 교육부터 예술실험까지 연결되는 종합지원 프로그램 <수퍼 테스트베드>를 진행하였습니다. 해당 프로그램 후속 지원으로, <2024 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 - 후속제작실험지원 공모>를 2024년 2월 16일부터 3월 21일까지 진행하였습니다. 진행된 공모에는 총 15건이 접수되었으며, 서류심사와 발표심의를 통해 최종 2개의 프로젝트가 선정되었습니다.

본 공모의 발표심의 결과를 다음과 같이 안내드리며, 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

- (심 의 명) 2024 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 - 후속지원 <후속제작·실험지원>
- (심의일시) 2024. 4. 11.(목) 10:30 ~ 13:00
- (심의대상) 총 6건
- (심의방법) 외부전문가에 의한 발표심의
- (심의기준)

심사지표	배점	세부 심사 내용 (착안사항)
전년도 과업과의 연속성/연계성	10%	• 전년도 과정, 실험 수행과의 연관성, 연속성이 높은가 • 기존작품 혹은 실험 과정의 보완 계획이 적절한가
프로젝트 구체성, 차별성	40%	• 융합(예술, 기술 측면) 제작의 구체적인 계획과 청사진이 있는가 • 프로젝트가 예술기술 융합실험에서 차별성을 가지고 있는가
발전성 사업기대도	30%	• 프로젝트의 적절한 목표(정성, 정량)를 설정하였는가 • 후속지원, 실험지원 시 완성도를 갖출 수 있는 수준인가
수행역량	20%	• 목표 및 계획에 대한 이해도가 높은가 • 사업계획과 인력 구성이 적절한가 • 예산의 규모 및 예산 집행계획이 구체적인가

\* 동점자 발생 시, 배점이 높은 지표 순으로 고득점한 신청자를 우선 선발함

- (심의위원) 총 2인

이름	소속
정성진	정공업사 대표 / 공연예술 기획자
신재희	vom LAB 대표

\* 심의위원 1인(유진상 계원대 교수) 심의당일 불참(개인사정)으로 본 심의는 심의위원 2인 점수의 평균으로 산정함

## □ 심의결과

○ (선정결과) 총 2건 선정

\* 이나라도움 접수번호 순

연번	지원자명	대표자
1	아*****소	이*중
2	김*아	
예비1	도*인	
예비2	수**** *드	황*경

○ (교부조건) 지원사업 교부신청 전 센터와의 협의를 통하여 사업 구체화 및 예산 조정 필수

\*센터와의 지원사업의 구체화 및 예산 조정을 협의하지 않을 시 선정이 취소될 수 있음

## □ 발표심의 총평

- '2024 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 후속지원 <제작 실험> 공모' 발표심의회는 6건을 대상으로 진행하였으며, 프로젝트 구체성과 사업 기대도를 중심으로 최종 2건과 예비 2건을 선정하였다.
- 본 심사에서는 예술적 창의력과 기술적 접근이 탄탄하게 이루어지고 기획과 실행력을 갖춘 프로젝트를 선정하고자 하였다. 특히 예술가 스스로 예술적, 기술적 시행착오를 통해 성장이 보이는 프로젝트와 예술의 관점에서 기술에 대한 철학적 사유를 가진 프로젝트가 돋보였다. 다만 작품을 실제로 관람하는 관객을 위한 구체적이고 섬세한 설계가 필요해 보인다.
- 참여자들이 전반적으로 주제와 과정을 잘 설정한 점에서 고무적이었다. 다만 새로운 창작 콘텐츠를 개발하는 많은 예술가들이 이를 관객과 소통하기 위한 전략과 방법이 부족한 점은 아쉬움이 남는다. 지속적인 예술실험을 통해 예술과 기술에 대한 철학적 사유를 더해가며, 더 나아가 관람과 환류에 대한 고민도 이어지기를 기대한다.

## □ 향후 일정 (\* 세부 일정은 발표심의 대상 단체 개별 안내 예정)

- (선정교육) 2024. 4월 3주 ~ 4월 4주
- (사업기간) 2024. 5월 ~ 11월
- (정산 및 집행마감) 2024. 12월

## □ 문의

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술지원TF  
- 02-2098-2964, akl@gokams.or.kr